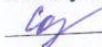


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Заведующий кафедрой

 Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:

методист  С.В. Зубарь

«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ Гимназии № 13  
О.Н. Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ)**  
**для 9 класса**  
**(2020/2021 учебный год)**

Составитель: Бондарева Ольга Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2020

### Пояснительная записка.

Нормативно-правовую основу программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

- Авторской Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под редакцией В.Я. Коровиной. – Москва, «Просвещение» 2011 г.;

- Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда;

- Учебного плана МОУ Гимназии № 13

- Положения о рабочей программе МОУ Гимназии № 13

Программа детализирует, раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы. Программа рассчитана на 17 ч, по учебному плану ОУ на изучение курсародной (русской) литературы в 9 классе отводится 17 ч (0,5 ч в неделю).

**Цель учебного предмета** – обеспечение выполнения стандарта, развитие всесторонне развитой личности. Курс литературы направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской

культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных

сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск и проч.)

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных

чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты.**

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты.**

*Учащиеся должны знать:*

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы ( ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры , силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой- повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

*Учащиеся должны понимать*

проблему изученного произведения;

связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;

духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов; образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;

эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

*Учащиеся должны уметь:*

уметь анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; определять авторскую позицию в произведении;

формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку; выразительно читать тексты разных типов;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;

уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведению, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

## **Содержание тем учебного курса**

### **Введение.**

Цели и задачи курса. Русская литература и ее роль в духовной жизни человека. Исторически сложившийся нравственный потенциал русской литературы.

**Формирование традиции духовно-нравственного наставничества русской литературы** (от устного народного творчества к древнерусской литературе, далее – к литературе 18 века, 19 века, начала 20 века, середины 20 века, конца 20 - начала 21 века).

Из древнерусской литературы. Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Духовность и патриотизм.

Богатство и разнообразие жанров.

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Сентиментализм. Тема любви и дружбы в литературе.

Обзор русской литературы первой половины XIX века. Традиции и новаторство духовно-нравственного наставничества. Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Теория литературы: литературный процесс. Психологизм художественной литературы (начальные представления). Традиции и новаторство духовно-нравственного наставничества русской литературы: литература второй половины XIX века.

«Что такое хорошо и что такое плохо»: нравственный потенциал русской литературы первой трети XX века. Обзор русской литературы первой трети XX века. Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XX века. Поэзия, проза, драматургия в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Теория литературы. Модернизм. Неоромантизм.

Обзор русской литературы середины XX века: идейно-нравственное своеобразие. Теория литературы. Социалистический реализм. Нравственный потенциал русской литературы конца XX - начала XXI века. Литературный процесс конца XX - начала XXI века. Обзор. **Анализ нравственной проблематики произведений современных русских писателей (аналитическое чтение эпизодов, комментирование,**

**интерпретация)**

**Что такое любовь (1ч)**

Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**Что такое сила духа (2ч)**

Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых. Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

Гайдар Аркадий Петрович (настоящая фамилия – Голиков, 1904–1941) – детский писатель, киносценарист, участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

**Что такое доброта (2ч)**

Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель. Екимов Борис Петрович (род. в 1938) – русский советский публицист и прозаик.

Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**Что такое жизненные ценности (4ч)**

Муравьёва Ирина Лазаревна – современная писательница, лауреат литературных премий. Задание

Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) – российская писательница, сценарист, лауреат литературных премий. Прилепин Захар (настоящее имя – Евгений Николаевич Прилепин, род. в 1975 г.) – современный писатель.

**Что такое внутренний мир человека (2ч)**

Шаламов Варлам Тихонович (1907–1982) – русский советский писатель, прозаик, поэт.

Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.

**Что такое нравственный выбор (2ч)**

Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) – детский писатель, автор книг о детях и для детей.

Веллер Михаил Иосифович (род. в 1948 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.

### **Что такое дружба (5ч)**

Кузнецова Вероника Николаевна – современная писательница, автор фантастических и детективных рассказов и повестей.

Любовь Фёдоровна Воронкова (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.

Алексеев Михаил Николаевич (1918-2007) - русский советский прозаик. Суровый реализм Алексеева в произведениях не растворяет глубокой убеждённости писателя в наличии стойких нравственных начал в русском народном сознании, тяготеющем к "общинности", коллективизму. Материалы публицистики 1980-х годов вообрал в себя роман "Мой Сталинград" (1993). Умер 19 мая 2007 в Москве

Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982) – русский советский писатель, автор сборников сказок и научно-популярных книг для детей и юношества.

Нагибин Юрий Маркович (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

Тропольский Гавриил Николаевич (1905–1995) – известный русский советский писатель, в творчестве которого звучит призыв любить и беречь природу. Самое известное произведение писателя – повесть «Белый Бим Чёрное ухо».

### **Что такое взаимовыручка (2ч)**

Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг из цикла исторических повестей для детей. Михеева Тамара (род. в 1979 г.) – современная писательница, лауреат литературных премий.

Айна Нара – современная детская писательница

### **Учебно-методический комплекс.**

Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. « Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2010

Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература.9 класс. Методические советы. М.: Просвещение, 2003

### **Интернет-ресурсы**

ЕК ЦОР <http://school-collection.edu.ru>

ФИПИ <http://fipi-oge-ege.ru/>

ФЦИОР <http://www.fcior.edu.ru>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>.

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>.

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>.

Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>.

Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>.

Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Введение	Особенности русскоголитературного процесса. Русскаялитература и ее роль в духовной жизни человека.	1		
		Формирование традиции духовно- нравственного наставничества русской литературы: от устногонародного творчества к древнерусской литературе.	1		
		Формирование традиции духовно-нравственного наставничества русской литературы: литература XVIII века.	1		
		Традиции и новаторство духовно- нравственного наставничества русской литературы: литературапервой половины XIX века.	1		
		Традиции и новаторство духовно- нравственного наставничества русской литературы: литература второй половины XIX века.	1		
	Современная литература	«Что такое хорошо и что такое плохо»: нравственный потенциал русской литературы первой трети XX века.	1		
		Обзор русской литературы серединыXX века: идейно-нравственное своеобразие.	1		
		Нравственный потенциал русской литературы конца XX - начала XXIвека.			
		произведений современных русских писателей. Что такое любовь? (По произведениям Ю.Я. Яковлева)	1		
		Что такое сила духа? (По произведениям Э.Ю. Шима, Ю.Я. Яковлева)	1		
		Что такое доброта? (По произведениям Бориса Екимова)	1		
		Что такое жизненные ценности? (По произведениям Л. Улицкой)	1		
		Что такое внутренний мир человека?(По произведениям В. Шаламова)	1		
		Что такое нравственный выбор? (По произведениям М. Веллера)	1		
		Что такое дружба? (По произведениям Г.Н. Троепольского)	1		
		Что такое взаимовыручка? (По произведениям Л.Ф. Воронковой)	1		
		Урок контроля: сочинение-анализ нравственной проблематики самостоятельно прочитанного	2		



		произведения	современнорусского писателя.			
--	--	--------------	------------------------------	--	--	--